

K11 Art Foundation 創立當代藝術獎項：

K11 Artist Prize

聚焦新銳亞洲藝術家躍登國際舞台



2023 年 12 月 1 日——K11 Art Foundation 宣佈設立全新當代藝術獎項「**K11 Artist Prize**」，為亞洲新銳藝術家提供獲得廣泛認可及深化專業發展的重要平台。獲獎藝術家將獲難得的機會參與由 K11 Art Foundation 舉辦的展覽。K11 Artist Prize 的獲獎藝術家將於 2024 年 3 月揭曉，而乘著「巴塞爾藝術展香港展會」吸引世界各地圈內人士匯集香港之際，K11 Art Foundation 將為其年度旗艦展覽舉辦一場開幕盛典，在國際藝壇的注目下公佈 K11 Artist Prize 的得獎者。

K11 Artist Prize 是 [K11 Art Foundation International Council](#) 牽頭策動的項目，該委員會是 K11 Art Foundation 創辦人鄭志剛博士在 2023 年 9 月宣佈創立。在 K11 Art Foundation International Council 主席 Alia Al-Senussi 博士的領導下，K11 Artist Prize 將會是 K11 Art Foundation 扶植新一代亞洲藝術家專業發展的關鍵一步。獲獎的藝術家不但將透過參與展覽獲得廣泛關注，更可獲委員會成員親自指導，當中包括主席 Alia Al-Senussi 博士及創始成員 A4 Arts Foundation、Basma Al Sulaiman、Sarah Arison、Eugenio Re Rebaudengo 和 Olga Re Rebaudengo，以及 Patrizia Sandretto Re Rebaudengo。

此外，獲獎藝術家將參與一系列由 K11 Art Foundation 舉辦的項目，包括教育活動和藝術家駐留計劃。獲獎藝術家可在位於中國武漢的 K11 藝術村展開為期兩個月的駐留。自 2011 年成立以來，K11 藝術村一直推動新銳藝術家大膽嘗試新的創作；這次駐留旨在讓獲獎藝術家面向更

廣大的觀眾群、擴展圈內人脈，以及持續發展其藝術事業。獲獎藝術家將有機會參與在地創意合作，透過合作而在國際藝壇上獲得更廣泛認可。

Alia Al-Senussi 博士提到：「全新設立的 K11 Artist Prize 為來自亞洲背景的新銳藝術家提供一個獨特的平台，探索在世界各地參與合作的機會。這獎項在 K11 Art Foundation International Council 的成員以及 K11 Art Foundation 的全力支持下，將扶植藝術家在事業起步階段取得更大成就。」

K11 Artist Prize 於 2023 年 12 月 1 日至 2024 年 2 月 7 日期間公開徵選，歡迎現從事藝術創作的亞洲籍或亞裔藝術家及藝術團體遞交申請，性別、年齡、藝術實踐、目前居住地點及工作地點不限。有興趣參與徵選的藝術家可透過電郵 (artistprize@k11artfoundation.org) 向 K11 Art Foundation 提交申請。最終獲獎的藝術家將於 2024 年 3 月公佈。

- 完 -

更多資料歡迎聯繫：

Wendy Ng wendyng@k11.com, +852 5792 1153

編輯須知

關於申請詳情，請參閱網站 <https://www.k11artfoundation.org/en/article/k11-artist-prize-open-call-2024/>。

關於 K11 Art Foundation International Council 成員簡歷，請參考附件 1。

關於 K11 Art Foundation

K11 Art Foundation 是由鄭志剛博士於 2010 年在香港成立的非牟利機構，以在國際藝壇扶植亞洲新晉藝術家為使命，並致力促進當代藝術蓬勃發展。

K11 Art Foundation 透過舉辦展覽、藝術家駐留計劃和教育活動等項目，為藝術家開拓向世界展示才華、實踐創作及互動交流的平台；許多項目更因著與國際上具權威性的藝術文化機構合作而促成，不但推動新晉和資深藝術家、策展人及業內人士之間跨文化協作，亦拓展觀眾的創意視野，連繫不同的藝術社群。

過往 K11 Art Foundation 曾合作過的機構包括倫敦的皇家藝術研究院、蛇形畫廊、當代藝術學院及國際當代藝術雜誌《ArtReview》；巴黎的龐比度藝術中心、巴黎東京宮及瑪摩丹莫內美術館；費格拉斯的卡拉-薩爾瓦多·達利基金會；紐約的大都會博物館、新美術館、現代藝術博

物館及 MoMA PS1；北京 UCCA 尤倫斯當代藝術中心；以及香港的錄映太奇、英國文化協會、信言設計大使及亞洲藝術文獻庫等。

www.k11artfoundation.org

關於 K11 Artist Prize

K11 Artist Prize 是首個由 K11 Art Foundation International Council 策動的項目，體現其致力支持新一代亞洲藝術家的使命。這個全新獎項旨在開拓有利於藝術創作事業的平台，讓優秀的藝術家探索專業發展新方向、參與創意合作，並在國際藝壇上獲得認可。

K11 Art Foundation International Council 的成員——包括多位在國際藝壇具影響力的收藏家和專家，將向獲得 K11 Artist Prize 的藝術家提供指導及專業建議，而 K11 Art Foundation 更會特別為獲獎藝術家提供參與國際性項目、教育活動及藝術家駐留計劃的機會。

附件 1：

K11 Art Foundation International Council 成員簡歷

Alia Al-Senussi

Alia Al-Senussi 活躍於當代藝術界，是一位文化愛好者、作家、贊助人、演講者和學者。Al-Senussi 在過去十年擔任過巴塞爾藝術展的英國和中東北非地區代表，目前擔任巴塞爾藝術展國際外展高級顧問。

2019年，她獲任命為沙特阿拉伯文化部的高級顧問，發展國際合作夥伴關係，並在文化部的多個委員會以及迪里耶雙年展基金會的項目擔任職務。她是布朗大學沃森研究所的中東研究課程客席講師，並且是倫敦泰特現代藝術館諮詢委員會、德爾菲娜基金會策略諮詢小組（倫敦）及The Showroom董事會、英國 / 埃及 / 意大利FUNTASIA / Elisa Sednaoui基金會董事會、瑞士Aiglon學院董事會、德國Therme諮詢委員會及中國UCCA當代藝術中心圈子的成員。

她擔任泰特現代藝術館中東和北非藝術品收購委員會、1:54非洲藝術博覽會董事會和古根海姆博物館中東圈子的創始成員，以及布朗大學中東研究諮詢委員會、蛇形畫廊未來現代藝術委員會成員（兼創始成員）以及迪拜藝術博覽會贊助委員會成員，並於該博覽會的創辦中扮演關鍵角色。Al-Senussi亦是大英博物館中東藝術品收購委員會的成員。她擁有倫敦大學亞非學院政治學博士學位，研究權力與文化贊助的關係，並以沙特阿拉伯為案例研究。她獲布朗大學國際關係和中東研究極優等榮譽學位，並擁有布朗大學政治科學碩士學位，以及倫敦政治經濟學院的法學、人類學和社會學碩士學位。

A4 Arts Foundation

A4 Arts Foundation是一個免費向公眾開放的南非藝術實驗室。它是一個實驗場所，也是一個實驗本身。A4 Arts Foundation 在與跨領域合作者的對話中，作為推動藝術創新的催化劑。2017年9月，A4 Arts Foundation在開普敦第六區開設了藝術中心。A4 Arts Foundation於現時的公共、私人、商業和學術框架下，致力於持續學習、量子思維和嚴肅遊戲。

Basma Al Sulaiman

Basma Al Sulaiman生於沙特阿拉伯吉達，被認為是藝術界最具影響力的 100 名人物之一，以及中東地區最具貢獻的收藏家和藝術贊助人之一。她一直視促進當地與各地藝術界之間的對話為己任，其藝術收藏是其中一個極具開創性的私人收藏，建立了沙特阿拉伯與藝術之間的聯繫並引領往後的發展，為當地文化產業開拓了蓬勃發展的道路。2011年，她創立BASMOCA（Basma Al Sulaiman Museum of Contemporary Art）——世上首個運用尖端視覺技術的虛擬博物館，向更廣大的觀眾分享她的收藏。她定期向世界各地的博物館借出藏品，甚至捐贈藏品。其收藏背後的使命之一是保留已故兒子Mohammed Juffali的重要遺產。

Sarah Arison

Sarah Arison是Arison Arts Foundation的主席，該基金會是一個私人贈款機構，支持及扶植新晉藝術家。Arison積極參與美國各個藝術組織，如擔任YoungArts董事會主席，曾與加州大學洛杉磯分校的表演藝術中心、雅各布·皮羅舞蹈學院、大都會藝術博物館、聖丹斯電影節等建立策略性合作夥伴關係，為有抱負的年輕藝術家提供展示機會和指導。Arison還擔任MoMA PS1董事會主席、MoMA受托人、美國芭蕾舞劇院的董事會主席、林肯中心的受托人、布魯克林博物館的受托人和教育委員會主席、新世界交響樂團的受托人、阿斯彭藝術博物館的受托人，以及蛇形畫廊美洲基金會的受托人。

Eugenio Re Rebaudengo 及 Olga Re Rebaudengo

Eugenio Re Rebaudengo是一位創業家兼藝術收藏家，在藝術界擁有超過15年的經驗，並積極參與家族基金會Fondazione Sandretto Re Rebaudengo的事務，於2008年更獲任命為董事會成員。自此他一直擴大基金會的收藏，曾為邁克爾·阿米蒂奇（Michael Armitage）、艾弗里·辛格（Avery Singer）、喬什·克萊恩（Josh Kline）及三亞坎·塔羅夫斯基（Sanya Kantarowski）等藝術家策劃展覽。他搬到倫敦後，在倫敦政治經濟學院獲得管理學碩士學位，並於2013年創辦ARTUNER，ARTUNER為舉辦並策劃展覽的線上藝術銷售平台。在過去十年，他積極發掘新晉藝術家，於世界各地舉辦超過40個展覽。

Olga Re Rebaudengo畢業於倫敦政治經濟學院，在倫敦的金融行業（JPMorgan投資銀行和對沖基金行業）工作了十年，然後投身藝術行業，並於2017年加入ARTUNER。她熱衷於藝術、時

裝、可持續發展和慈善事業，並於2019年創辦ArtCollab。ArtCollab是Sandretto Re Rebaudengo基金會的慈善項目，旨在聚集來自不同領域的藝術家，創造獨一無二的產品，所有利潤用於Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 基金會的項目。

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo收藏藝術品逾30年，是Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 基金會的創辦人兼主席，她更於2017年創辦Sandretto Re Rebaudengo Madrid基金會。自2017年，她擔任IEO-Monzino 基金會主席，支持歐洲腫瘤研究所心臟病中心Monzino。她亦活躍於許多國際知名機構，包括紐約現代藝術博物館、倫敦泰特博物館、紐約新美術館、費城藝術博物館、紐約巴德學院和上海外灘美術館。2023年，她任命為都靈現代和當代藝術基金會的主席。